

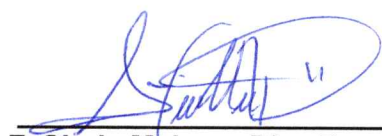
Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

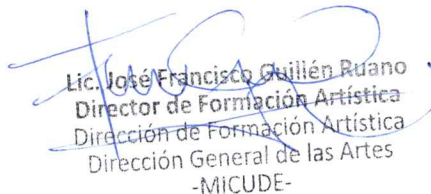
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-185-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Sindy Maireny Díaz Ramírez



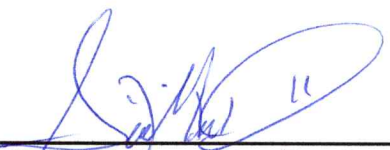
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

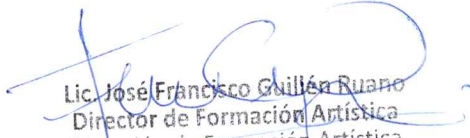
F.

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de instrumentos de percusión, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sindy Maireny Díaz Ramírez

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de instrumentos de percusión.

Planificación del taller de técnica instrumental de instrumentos de percusión

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero 2025	Analiza la importancia de la percusión en distintos géneros musicales.	Distingue la función rítmica de los instrumentos en diversas formaciones musicales.	Historia de la percusión;	El estudiante buscará información sobre la historia de la percusión y la presentará en una línea del tiempo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Distingue y clasifica los instrumentos de percusión afinados y no afinados.	Identifica y nombra correctamente los instrumentos de percusión afinados y no afinados.	Clasificación de instrumentos afinados y no afinados;	El estudiante hará una presentación sobre distintos instrumentos de percusión, los agrupará según sean afinados o no afinados.	
	Reconoce y aplica las técnicas básicas de golpeo de instrumentos de percusión.	Identifica los diferentes tipos de golpeo en instrumentos de percusión (baquetas, manos, mazos).	Técnicas básicas de golpeo;	El estudiante hará una demostración de golpe simple, golpe doble, acentos y rebote en caja.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento Metronomo Baquetas Computadora
	Ejecuta ejercicios de calentamiento en instrumentos de percusión aplicando técnicas básicas para mejorar la coordinación.	Demuestra una postura y técnica adecuadas al ejecutar ejercicios de calentamiento en instrumentos de percusión.	Ejercicios de calentamiento;	El estudiante realizará, ejercicios básicos, movilidad de muñecas, relajación de brazos, postura, control de baquetas, golpes básicos.	
	Comprende y analiza los ritmos básicos en la música, identificando su estructura y características.	Identifica y diferencia ritmos básicos como binario, ternario, compuestos en distintos estilos musicales.	Estudio de ritmos básicos y su aplicación en diferentes estilos musicales;	El estudiante hará ejercicios corporales y con instrumentos, caja, tambor, batería y combinaciones de patrones rítmicos.	

Crea y produce patrones rítmicos utilizando instrumentos de percusión y su cuerpo.	Identifica y reproduce patrones rítmicos utilizando percusión corporal o instrumentos.	Creación de patrones rítmicos;	El estudiante practicará ritmos sencillos utilizando instrumentos de percusión (caja, bongos, bombo, platillos, triángulo).
Ejecuta patrones rítmicos con coordinaciones entre manos y pies, aplicando las técnicas básicas de percusión	Crea patrones rítmicos simples y combinados con independencia de manos y pies.	Practica de ejercicios para desarrollar la coordinación entre manos y pies;	El estudiante hará ejercicios de independencia básica, golpeando un ritmo con las manos (negras) mientras se mantiene un pulso constante con el pie.
Crea y ejecuta juegos rítmicos utilizando su cuerpo e instrumentos.	coordina correctamente patrones rítmicos básicos utilizando instrumentos.	Creación de juegos rítmicos	El estudiante hará actividades de imitación rítmica con palmas, pies o instrumentos de percusión.

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Instrumentos de Percusión

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																											
Actividades		Mes de febrero 2025																											
Fecha		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
El estudiante buscará información sobre la historia de la percusión y la presentará en una línea del tiempo.		X	X																										
El estudiante hará una presentación sobre distintos instrumentos de percusión, los agrupará según sean afinados o no afinados.				X	X																								
El estudiante hará una demostración de golpe simple, golpe doble, acentos y rebote en caja.						X	X	X																					
El estudiante realizará, ejercicios básicos, movilidad de muñecas, relajación de brazos, postura, control de baquetas, golpes básicos.									X	X	X																		
El estudiante hará ejercicios corporales y con instrumentos, caja, tambor, batería y combinaciones de patrones rítmicos.												X	X	X															
El estudiante practicará ritmos sencillos utilizando instrumentos de percusión (caja, bongos, bombo, platillos, triángulo).															X	X													
El estudiante hará ejercicios de independencia básica, golpeando un ritmo con las manos (negras) mientras se mantiene un pulso constante con el pie.																	X	X	X										
El estudiante hará actividades de imitación rítmica con palmas, pies o instrumentos de percusión.																										X	X		